



QUY TRÌNH IN MỰC TRẮNG

I. IN TRẮNG DẠNG ĐỔ NỀN HOẶC PHỦ TRÊN CHO HÌNH PHỨC TẠP (UF HOẶC OF)

Thiết kế trên Adobe Photoshop

Khoang vùng chọn > Mở Channels > Chọn New spot channel... > Chọn Spot, đặt tên Spot1 > Tạo Stroke cho channel Spot1 thật vào trong 5px – 10 px > Lưu file dạng TIF hoặc PDF.

Thiết kế trên Adobe Illustrator

Chọn layer/vùng cần in trắng > Tạo layer mới đặt tên là Spot1 với Stroke nhỏ hơn 5px – 10px so với layer gốc > Đổi màu layer mới tại mục New swatch, Spot color, Spot1 > Giảm lượng mực trắng bằng cách giảm Transparency > Lưu file dạng PDF.

II. IN TRẮNG DẠNG ĐỔ NỀN HOẶC PHỦ TRÊN CHO HÌNH ĐƠN GIẢN (UF HOẶC OF)

Vào RIP > Job Editor > Color correction > Spot layout tool > Enable spot color generation > Flood fill.

Lưu ý: Những lựa chọn khác không nên chọn vì có thể gây vỡ file khi in trắng.

III. IN FILE TRẮNG ĐEN

Mở file ảnh > Đổi sang chế độ Grayscale > Mở Channels > Chọn New spot channel... > Chọn Spot, đặt tên Spot1 > Chọn channel gốc, Invert hình ảnh > Copy toàn bộ dữ liệu trong channel gốc và dán vào channel Spot1 > Xóa channel gốc > Lưu file với dạng TIF.

IV. IN TRẮNG DẠNG MÀU VÀ TRẮNG IN CÙNG LÚC (SP)

Xử lý tương tự như in dạng đổ nền, lưu ý đục thủng phần trắng ở những phần có màu khác trắng để tránh mực trắng và mực màu phun lẫn lộn vào nhau.

V. IN NHIỀU LỚP MỰC

Copy file in thành 2 file, đặt tên TREN và DUOI để chuẩn bị.

In 3 lớp chiếu đèn mặt không in (màu trắng màu, xuyên đèn)

Nạp file DUOI vào RIP với chế độ FILM, **Generic Backlit Polyester Film**, White OF W100 26p 140 > Nạp file TREN vào RIP với chế độ FILM, **Generic Polyester Film**, HS White UF W260 33p 120 > Gửi lần lượt 2 lệnh in sang IPS > Đổi chế độ in của file TREN thành **Generic**

Backlit Polyester Film > Mở file DUOI > Thêm file TREN vào > Chọn Sandwich Mode > Backlight from not printed side > HS Backlit from not printed side 66p.

In 3 lớp chiếu đèn mặt in (màu trắng màu, xuyên đèn)

Nạp file DUOI vào RIP với chế độ FILM, **Generic Polyester Film**, White OF W260 33p 120, LẬT MẶT (mirror) > Nạp file TREN vào RIP với chế độ FILM, **Generic Backlit Polyester Film**, HS White UF W100 26p 140, LẬT MẶT > Gửi lần lượt 2 lệnh in sang IPS > Đổi chế độ in của file TREN thành **Generic Backlit Polyester Film** > Mở file DUOI > Thêm file TREN vào > Chọn Sandwich Mode > Backlight from printed side > HS Backlit from printed side 66p.

In 5 (màu trắng đen trắng màu, không xuyên đèn)

Nạp file DUOI vào RIP với chế độ FILM, **Generic Polyester Film**, HS White UF W260 33p 120, LẬT MẶT (Mirror) > Nạp file TREN vào RIP với **chế độ tương tự**, KHÔNG LẬT MẶT > Gửi lần lượt 2 lệnh in sang IPS > Chọn file DUOI > Thêm file TREN vào > Chọn chế độ Sandwich Mode > No Backlight > HS Dual Side > Tùy chỉnh vị trí và in.

